

# Архитектура западноевропейского Средневековья

Секреты готического мастерства

В Средние века архитектура становится главным видом искусства, подчиняющим себе другие виды. В ней традиционно выделяют два стиля: **романский** (XI—XII вв.) и **готический** (XIII—XV вв.).

**Романской** архитектуре доступен широкий диапазон чувств. Она может быть суровой и грозной, давящей на человека своей каменной тяжестью. И в то же время стройной, полной воздуха и света, нежной и холодной. Ей присущи строгости и простоте, отсутствие украшений и орнамента.

*Ее характерный элемент* — арочная форма дверных и оконных проемов.



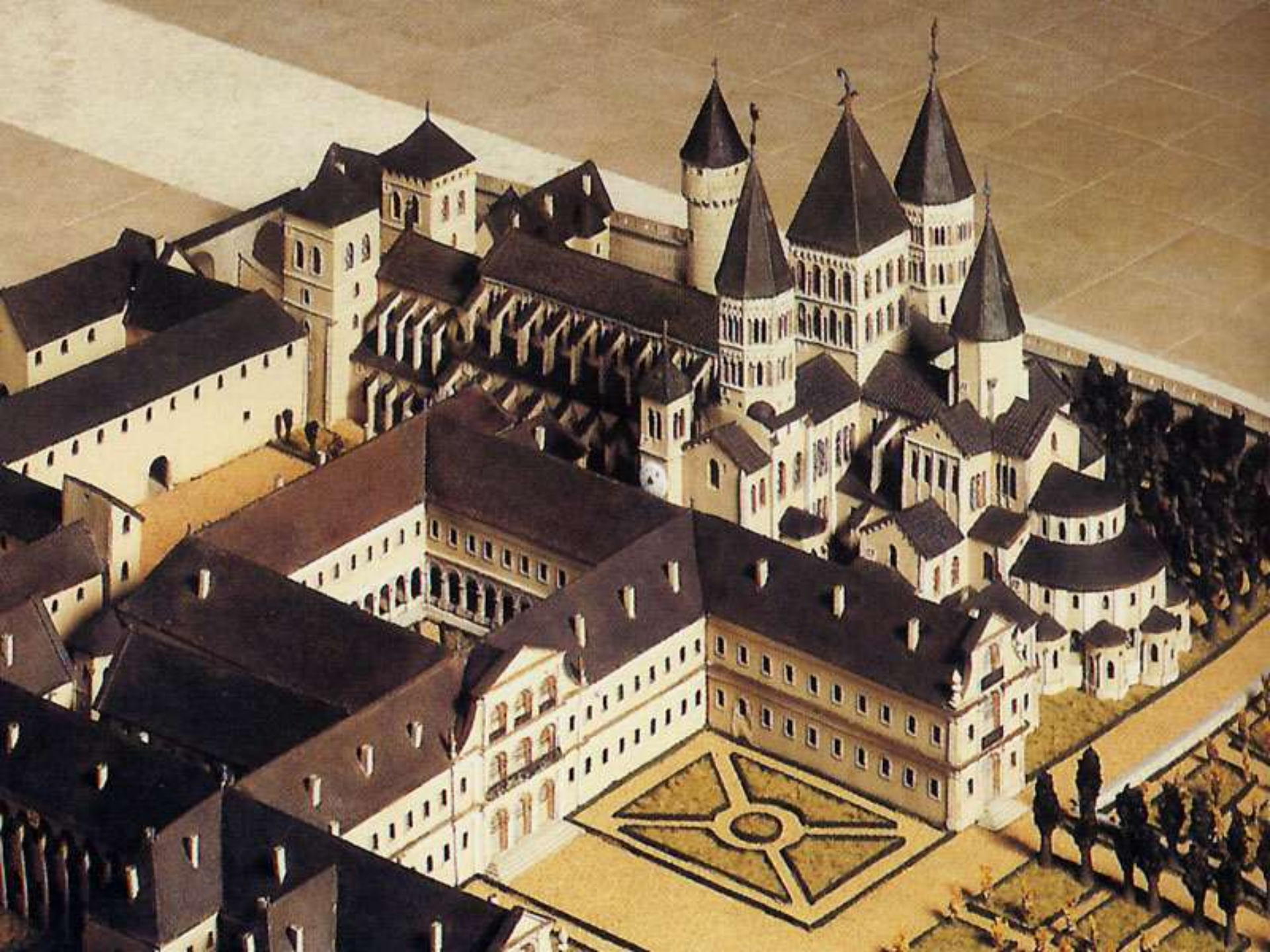
Середина XII в.  
Мариен-кирхе  
Лаахе.  
Германия

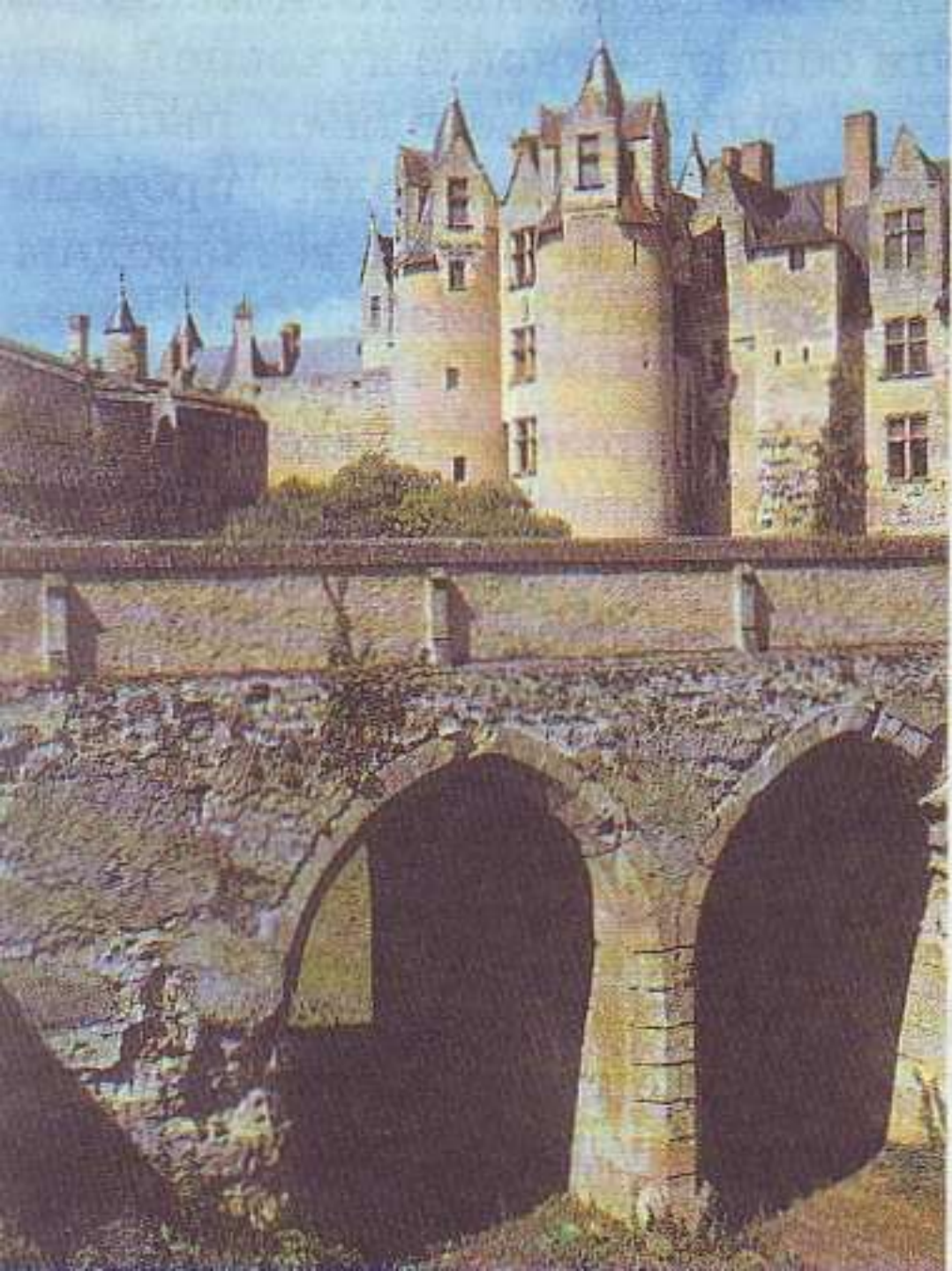
Спокойно и уверенно поднимают к небесам складные, крепкие, прочно стоящие на земле каменные храмы, созданные простыми объемами и формами. В их очертаниях преобладают вертикальные и горизонтальные линии. Сложная структура зданий внешне выглядит четкой и ясной.

Толстые стены, создающие впечатление массивности и мощи, прорезаны узкими оконными и дверными проемами. Основными типами архитектурных построек этого времени становятся монастырские храмы, феодальные замки, городские укрепления и жилые дома.



Церковь Петра и Павла. XI-XII век Монастырь Кюни, Франция





*Замок феодала*

**В готическом периоде**  
развития архитектуры условно  
различают три этапа:

**ранняя готика** (XII—XIII вв.),  
**высокая готика** (XIII в.) и  
**поздняя, или пламенеющая**  
**готика** (XIV—XV вв., а в  
отдельных случаях — XVI в.).

Единственной массивной частью храмового готического здания являлся **главный фасад**, на котором располагались **две огромные башни**, переходящие в тонкий **шпиль**.



Собор Нотр-Дам  
в Париже  
1163 - 1258  
Франция, Париж



Большое **окно-роза** в верхней части западного фасада - яркая отличительная черта готических соборов. Его круглая форма, разделенная на секторы узкими каменными ребрами, наподобие колеса, рождала в восприятии средневекового человека двойной символический смысл:



## Собор в Кёльне

Германия

1248 - 1437; 1842 - 1880

Германия, Кёльн

В Средние века Кельн был одним из самых богатых и больших городов мира. Поэтому архиепископ Кельна, закладывая собор, хотел иметь такой храм, который бы не уступал французскому.



В 1815 году Гёте выступил в защиту Кельнского собора, а также направил письмо прусскому министру внутренних дел со своими предложениями. В 1842 году после тщательных работ король Пруссии повелел закончить строительство, и сам заложил первый камень.



## Собор в Кёльне. Витражи

Германия

1248 - 1437; 1842 - 1880

Германия, Кёльн

В 1945 г. собор  
был поврежден  
бомбардировками.  
Реставрационные  
работы поэтому  
продолжаются по  
сей день

## Собор в Шартре

Франция

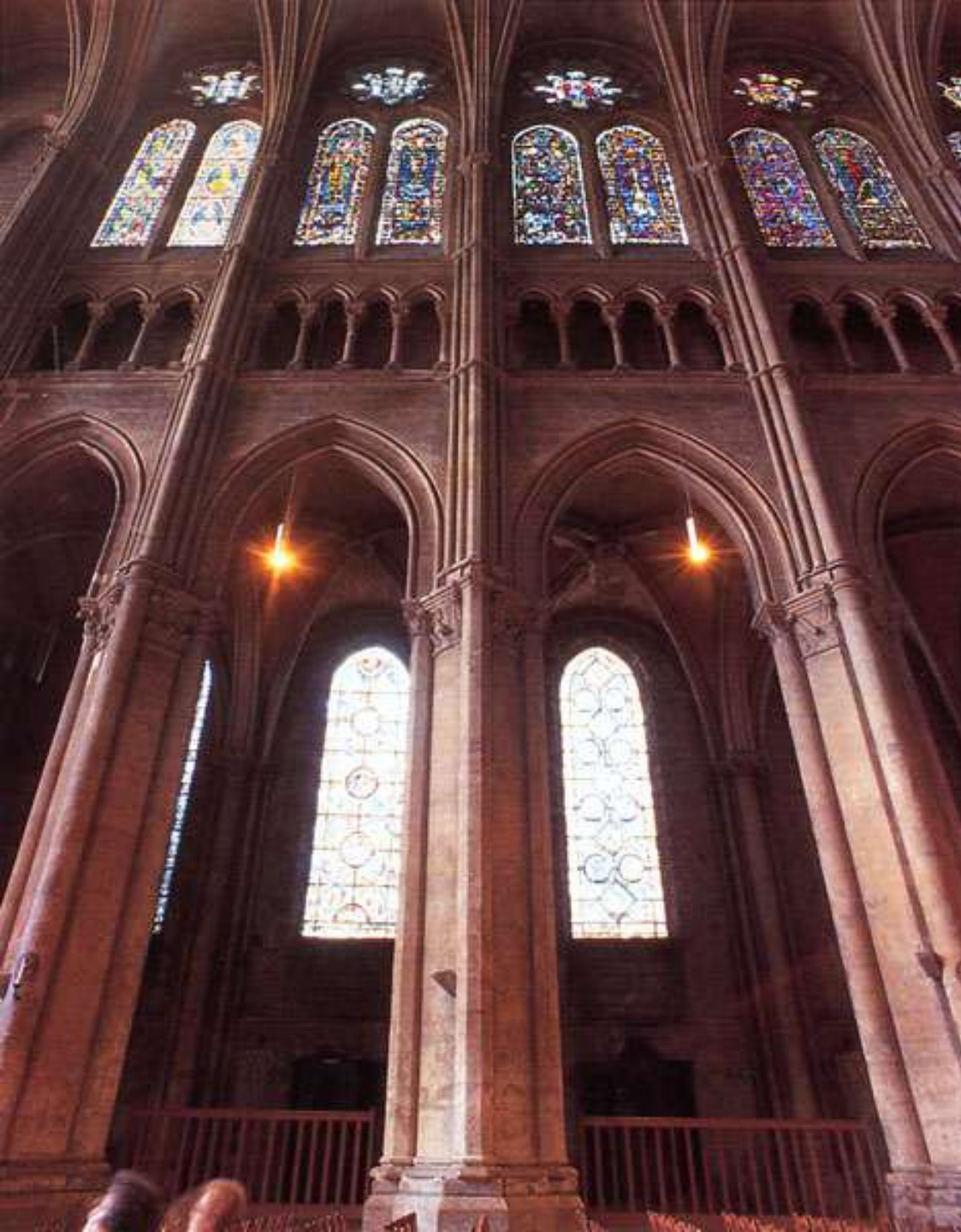
1194 - 1260

Франция, Шартр

Шартрский собор был заново отстроен после пожара 1194 года. Однако в соборе сохранились части, сооруженные в 1134, 1140 и в 1150 годах







## Собор в Шартре. Интерьер

Франция

1194 - 1260

Франция, Шартр

Шартрский собор сложен из очень прочного песчаника, который добывался в каменоломнях Бершера, в 8 км от Шартра. Некоторые каменные блоки в стенах собора достигают 2-3 метров в длину и метра в высоту.



Собор в Шартре.

Скульптура



## **Кентерберийский собор**

Великобритания

1174 - 1184

Англия, Кентербери

Это резиденция архиепископа и центр процветавшего бенедиктинского монастыря. Он был местом поклонения Томасу Беккету - прежнему архиепископу Кентерберийскому, убитому в соборе в 1170г.



**Кентерберийский  
собор. Интерьер. Хоры**  
Великобритания  
1174 - 1184  
Англия, Кентербери



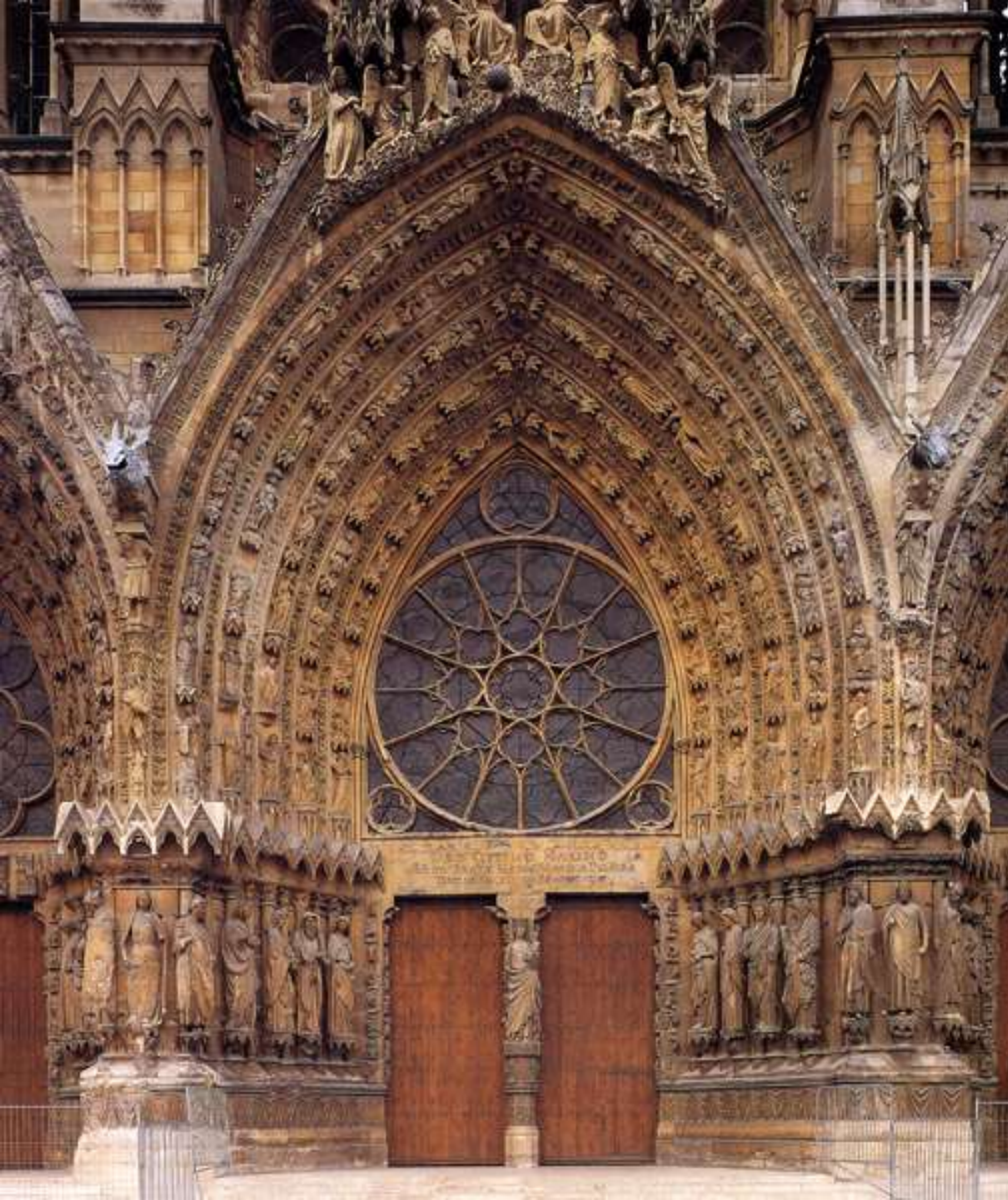
**Собор Нотр-Дам в Реймсе**  
д'Орбэ Ж., де Суассон Б., де Куси  
Р.

Франция

1211 - 1420

Франция, Реймс

Одним из  
красивейших  
сооружений этой  
эпохи является  
кафедральный собор в  
Реймсе. Он издавна  
был местом коронации  
французских королей  
династии Капетингов.



**Собор Нотр-Дам в Реймсе.**  
**Ворота западного фасада**  
д'Орбэ Ж., де Суассон Б., де  
Куси Р.  
Франция  
1211 - 1420  
Франция, Реймс

В 1210 году, когда  
сильный пожар  
разрушил  
кафедральный собор,  
незамедлительно  
начался сбор средств  
на возведение нового,  
который возводился в  
готическом стиле.



Среди черт, присущих этому стилю: особенное, стрельчатое очертание многих архитектурных элементов, узкие башенки с завершением в виде пирамидки, называющиеся *пинаклями*, вытянутые островерхие окна, разделенные тонкими колонками на несколько частей.



Большое круглое, разделенное на множество долей окно, располагающееся обычно в соборах над главным порталом. Такое окно использовалось в архитектуре и раньше, но в готическую эпоху получило особое распространение и стало называться "готической розой".





## **Солсберийский собор**

Великобритания

1220 - 1266

Великобритания,

Солсбери

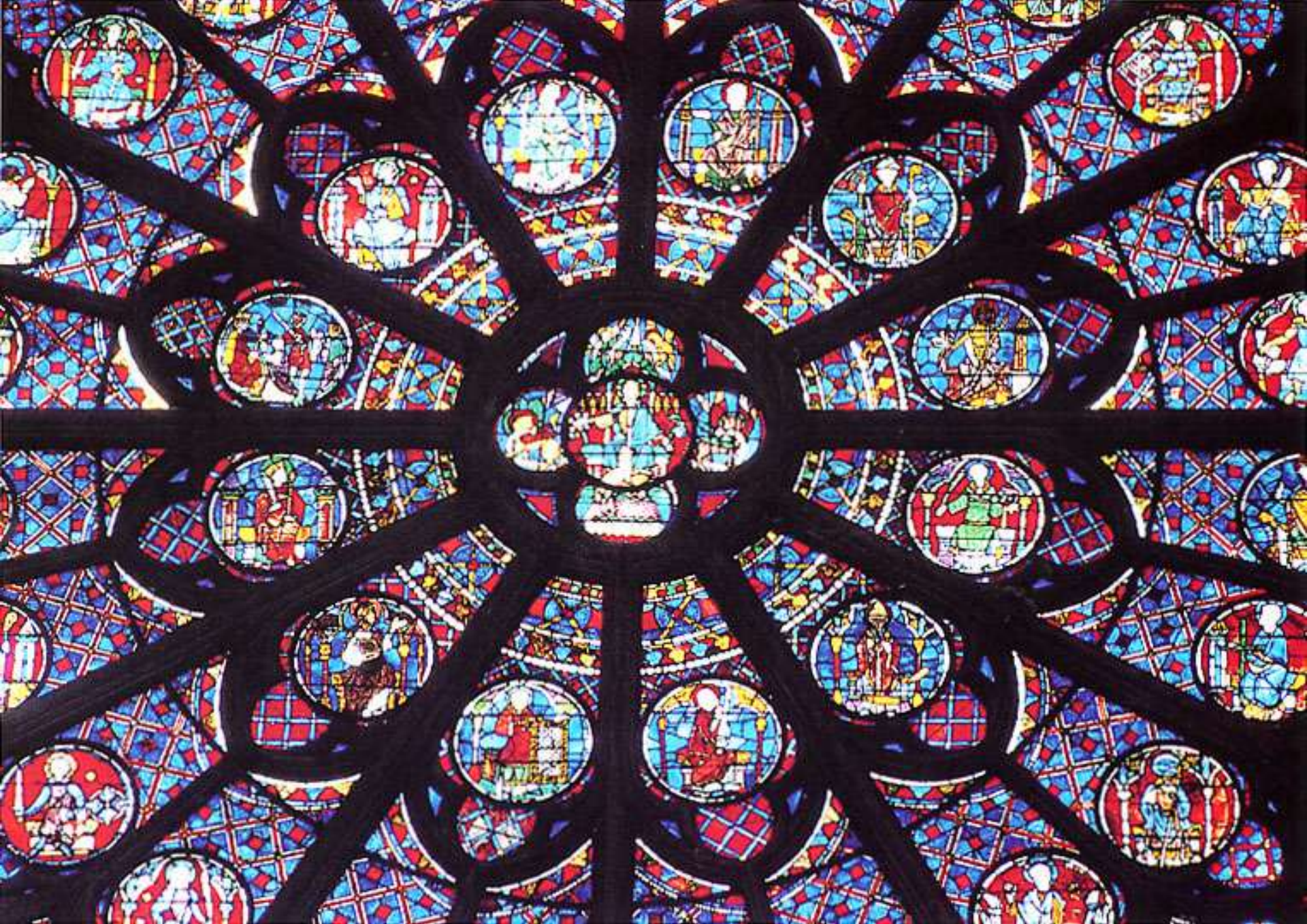


**Собор  
Святого  
Витта**

Матье из Арра,  
Парлер П.  
Чехия  
1352  
Чехия, Прага







Собор Нотр-Дам-де-Пари. Розетка, вид изнутри Франция 1163 – 1258 Франция, Париж <sup>44</sup>



Собор Нотр-Дам  
в Париже  
1163 - 1258  
Франция, Париж

**1. Толстые стены, небольшая световая площадь, узкие проемы вместо окон, массивные колонны, использование цилиндрических и крестообразных сводов, арок; здания этого архитектурного стиля напоминают крепость. Это архитектурный стиль:**

- а) классицизм;
- б) романский;
- в) ампир;
- г) готический.

**2. Главным элементом композиции романского собора является:**

- а) башня;
- б) апсида;
- в) купол;
- г) колонны.

**3. Устремленный ввысь храм, со стрельчатыми сводами, стены как бы превращены в каменное кружево. Эта архитектура символизирует порыв к небу, широко использованы настенная скульптура и мозаичные витражи. Речь идет об архитектурном стиле:**

- а) псевдороманском;
- б) романском;
- в) псевдогоthicеском;
- г) готическом.

**4. Украшением готического собора являются остроконечные, которые носят название:**

- а) контрфорсы;
- б) нефы;
- в) пинакли;
- г) плинфы.

**5. Достойным книги рекордов Гиннеса (строился почти 630 лет) является пример строительства готического собора, который был заложен в 1248 г. и окончательно построен в 1880 г! Это:**

- а) Реймский собор (Франция);
- б) Шартрский (Франция);
- в) Кельнский (Германия);
- г) Шпеерский (Германия).

**6. Картина или композиция, выполненная из стекла (в окне, двери, нише), называется:**

- а) мозаика;
- б) витраж;
- в) графика;
- г) витрина.

**7. Вершиной романского искусства является скульптура так называемого королевского портала, где особо выразительна композиция «Христос во славе» на центральных воротах собора:**

- а) в Шартре (Франция);
- б) в Кельне (Германия);
- в) в Амьене (Франция);
- г) Сен-Шапель в Париже (Франция).